

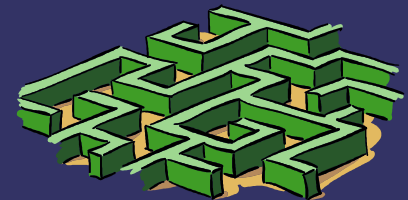


Federico Commandino (1509-1575) Umanesimo e matematica nel rinascimento urbinate

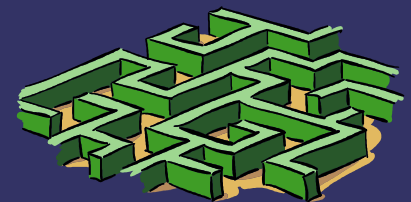
Urbino 18-19 Settembre 2009

PROBLEMI COMMANDINIANI

Pierluigi Graziani
Dipartimento di Filosofia
Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"

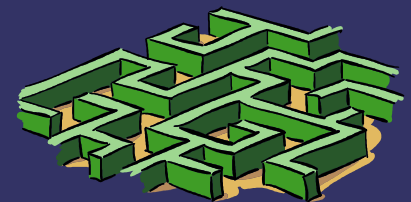


Considerando il convegno per i 500 anni dalla nascita di F. Commandino come un'occasione per fare non solo un bilancio consuntivo, ma anche e soprattutto un bilancio preventivo degli studi sul matematico urbinato e la sua scuola, elencherò e discuterò quelli che alla luce delle relazioni precedenti e delle mie ricerche appaiono come alcuni dei problemi aperti da affrontare.



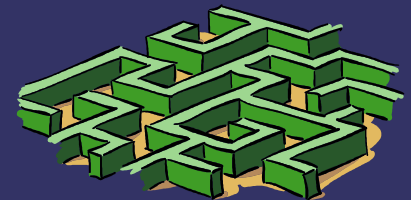
PROBLEMA DEL NENCI

Ricostruire attraverso la “Storia della matematica” del Baldi “lo stile” della scuola scientifica urbinata.



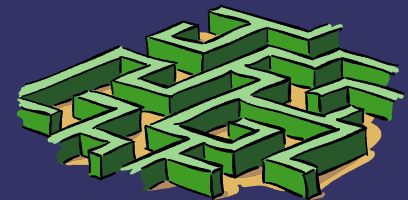
PROBLEMA DI FANO

*Ricostruire l'influenza della scuola
commandiniana nell'insegnamento
scientifico di Torquato Tasso e nella
costruzione delle sue opere letterarie.*



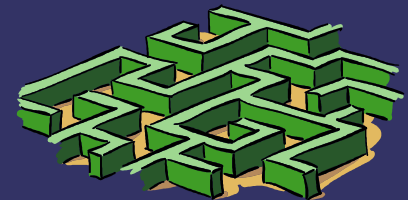
PROBLEMA DI FIOCCA

Ricostruire l'influenza degli insegnamenti appresi dal Commandino presso le Università di Ferrara e di Padova nella costruzione delle sue opere scientifiche e nell'organizzazione della scuola urbinata.



PROBLEMA DI SAITO-SORCI-GAVAGNA

*Ricostruire il ruolo della scuola
commandiniana nell'evoluzione della
costruzione dei corredi iconografici
dei testi scientifici.*



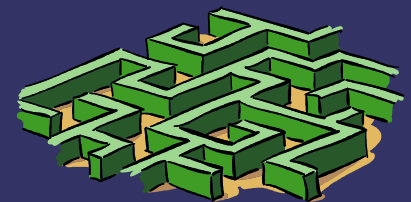
I PROBLEMA DI NAPOLITANI

Analizzare il ruolo dell'edizione degli Elementi del Commandino, confrontandola con quella del Clavio, nello sviluppo della didattica delle matematiche.



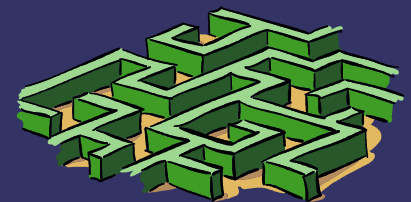
PROBLEMA DEL FREGUGLIA

*Analizzare il ruolo dell'edizione degli
Elementi del Commandino e del
Clavio nello sviluppo degli studi
fondazionali rinascimentali.*



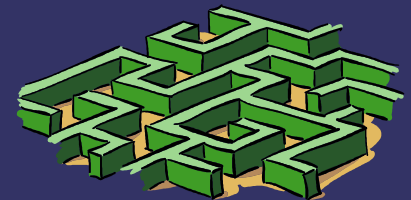
PROBLEMA GENERALIZZATO DI NAPOLITANI-FREGUGLIA

Sotto quali prospettive è possibile considerare l'Euclide del Commandino un punto di arrivo nella storia delle edizioni degli Elementi?



PROBLEMA DI SAITO

*Analizzare “lo stile” comandiniano
nella soluzione di problemi e dimo-
strazione di teoremi matematici evi-
denziandone i nessi con lo “stile” ma-
tematico greco.*



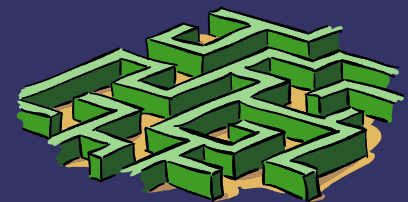
PROBLEMA GENERALIZZATO DI SAITO

Analizzare “lo stile” commandiniano nella soluzione di problemi e dimostrazione di teoremi matematici evidenziandone i nessi con lo “stile” matematico greco e le differenze con gli stili di studiosi a lui contemporanei e non.



I PROBLEMA DEL GAMBA

Analizzare l'influenza del soggiorno romano del Commandino nello sviluppo delle sue opere..



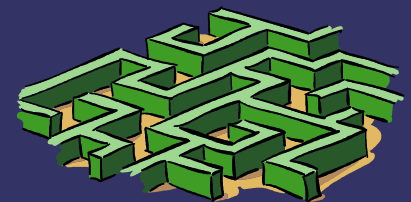
II PROBLEMA DEL GAMBA

*Analizzare il ruolo della scuola
matematica urbinata nella formazio-
ne della terminologia scientifica
e tecnica italiana.*



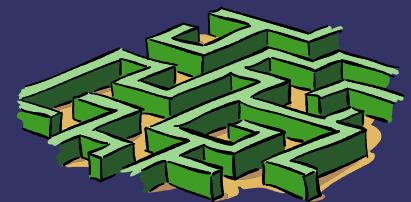
PROBLEMA DI BAIARDI-PRAZ

*Analizzare il ruolo della traduzione
commandiniana dell'opera “Heronis
Alexandrini spiritalium liber” nello
sviluppo delle riflessioni estetiche ri-
nascimentali (ed epoca successiva)
sui giochi d'acqua nei giardini.*



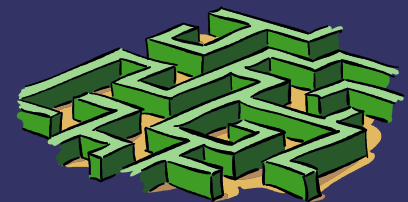
II PROBLEMA DI NAPOLITANI

*Analizzare il ruolo delle ricerche
commandiniane sull'opera
archimedeica per lo sviluppo delle
scienze a lui coeve e posteriori.*



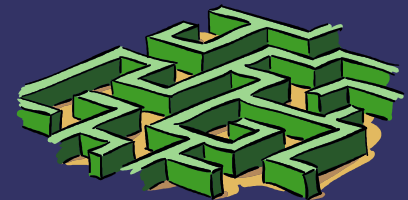
PROBLEMA DEL MONTEBELLI

*Analizzare il rapporto tra gli studi del
Commandino e lo sviluppo delle
ricerche algebriche a lui coeve.*



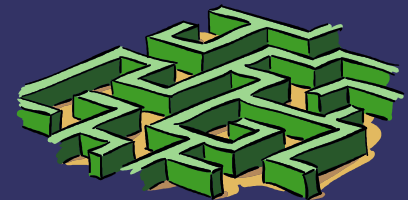
PROBLEMA DEL SUPERCOMPITO

*Analizzare le traduzioni ed i commenti
commandiniani in rapporto alle altre edi-
zioni delle stesse opere delineando criti-
camente le uguaglianze e le differenze al
fine di astrarre valutazioni generali su
tutta l'attività scientifica commandiniana*



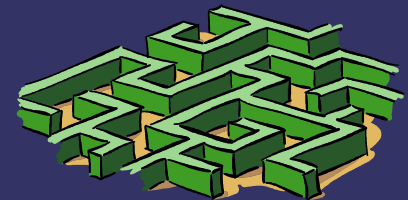
PROBLEMA DEL BERTI

Analizzare le conseguenze filosofiche della traduzione commandiniana dell'”analisi” nel settimo libro dell'opera “Pappi Alexandrini mathematicae collectiones”.



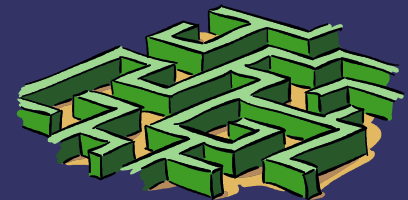
III PROBLEMA DEL GAMBA

Analizzare i frontespizi, le dediche e le introduzioni di tutte le opere del Comandino ricostruendone la sua filosofia delle scienze.



I PROBLEMA DEL GRAZIANI

*Analizzare il rapporto tra gli studi del
Commandino e lo sviluppo delle ricerche
filosofiche a lui antecedenti e coeve
considerando non solo i contenuti delle sue
opere, ma anche e soprattutto il non detto nei
suoi commenti e le particolari traduzioni
proposte in alcuni punti filosoficamente
rilevanti.*



II PROBLEMA DEL GRAZIANI

Analizzare il dibattito sulla logica presso la scuola matematica urbinata sia attraverso lo studio delle opere dei suoi membri, sia, soprattutto, attraverso lo studio delle carte inedite commandiniane (De methodo demonstrandi ac primun de principio; De demonstratione).

